

## ORGANISATORISCHES

### Kursbeginn

Freitag, 28. August 2020 | 14.00 Uhr

### Kursende

Sonntag, 30. August 2020 | abends nach der Abschlusspräsentation

### Kursort

Bildungshaus St. Hippolyt  
Eybnerstraße 5, 3100 St. Pölten

### Kursbeitrag:

€ 500,- pro Ensemble

€ 30,- pro Person

### Quartier und Verpflegung

Im Bildungshaus St. Hippolyt.  
Siehe Anmeldeformular.

Die Aufenthalts- und Verpflegungskosten sind im Bildungshaus zu begleichen.

### Anmeldeschluss: 4. August 2020

Nach der schriftlichen Anmeldung erhalten Sie weitere Informationen, die Einzahlung des Kursbeitrages fixiert dann die Anmeldung.

### Kontakt

Katja Bauer  
T 0677 637 904 90 oder  
T 0664 28 39 588  
kontakt@vokalakademie.at  
www.vokalakademie.at

KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH



WIR DANKEN:

gugler\*

Impressum:

Vokalakademie NÖ, Verein zur Förderung engagierter LaiensängerInnen, Klostersgasse 14, 3100 St. Pölten . Gestaltung: gugler\* brand & digital, 3100 St. Pölten . Druck: gugler\* pure print, 3390 Melk

vokal  
AKADEMIE.NÖ



# Ensemble- Labor

COACHING FÜR VOKALENSEMBLES

28-30/08/2020

Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten

KOOPERATIONSPARTNER:

CHORSZENE

NIEDERÖSTERREICH

volkskultur | niederösterreich

hip  
haus  
Bildungshaus  
St. Hippolyt

FÜR BESTEHENDE ENSEMBLES BIS ZU MAX. 16 PERSONEN



1

2

3

4

Vier hochqualifizierte junge, ausgebildete SängerInnen, ChorleiterInnen und MusikerInnen arbeiten intensiv mit deinem Ensemble...

### Eingeladen sind:

bestehende Ensembles bis zu max. 16 Personen  
(Teilnahme begrenzt: max. 5 Vokalensembles)

### Inhalt:

- \* Coaching anhand mitgebrachter Literatur
- \* Musikalisches Arbeiten an "neuer" Literatur, Beratung für künftige Werkwahl, Erweiterung des Repertoires
- \* Musikalische Interpretation – musikalische Umsetzung des/der Stile/s
- \* Ensembleklang und Stimmcoaching, Stimmbildungspflege
- \* Arbeiten an Intonation, Rhythmus, Dynamik
- \* Auftritts- und Bühnenpräsenz
- \* Coaching für gemeinsame Übetchnik
- \* Gemeinsames Abschlusskonzert im Bildungshaus

## Unsere ReferentInnen

### Magdalena Schödl | 1

Die Mezzosopranistin Magdalena Schödl ist als Solistin und Ensemblesängerin österreichweit tätig. Ihre bisherigen solistischen Auftritte führten sie ins Stift Melk, den Stephansdom, Dom St. Pölten, den Klagenfurter Dom sowie die Lutherische Stadtkirche in Wien im Rahmen der Bachwoche Wien. Als Ensemblesängerin tritt sie mit dem MOMENTUM Vocal Ensemble, MOMENTUM 1750 und freiklang auf, mit dem sie 2019 auch im nationalen Fernsehen zu sehen war.

### Sebastian Taschner | 2

Sebastian Taschner ist Tenor bei MOMENTUM Vocal Music und werkt außerdem als Sänger und Solist in verschiedenen namhaften Formationen. Seine musikalische Ausbildung führte ihn ab 2014 an die mdw, wo er Musikerziehung (zKF Chorleitung bei Alois Glaßner und Johannes Hiemetsberger) sowie Gesangspädagogik (bei Maria Bayer) studiert. Seit 2018 betreut er an der mdw Studierende in Gehörbildung und Musiktheorie.

### Johanna Falkinger | 3

Johanna Rosa Falkinger ist freischaffende Künstlerin und Gesangspädagogin in Wien. Sie besuchte das Musikgymnasium Linz und studierte danach Konzertfach Gesang und Gesangspädagogik bei Christa Ratzenböck an der ABPU Linz mit Schwerpunkt Klavier und Chorleitung/Kinder- u. Jugendchorleitung und einem Erasmussemester in Helsinki. Derzeit studiert sie MA Alte Musik an der MUK sowie MA IGP an der MDW in Wien. Sie war Leiterin der Chorgemeinschaft Walding OÖ und auch als Referentin beim Kinderchor des Landestheaters Linz tätig.

### Simon Erasmus | 4

Der Chordirigent und Sänger studierte an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (Chorleitung und Gesangspädagogik), der Musik und Kunst Privatuniversität Wien (Dirigieren) sowie der Universität Wien (Musikwissenschaft). 2018 Gründung des Stimmkollektivs MOMENTUM Vocal Music, solistische Konzerttätigkeit besonders im Feld der Alten Musik. Mit besonderer Leidenschaft widmet er sich der Tiefenarbeit in Ensembles und Chören.

