

ORGANISATORISCHES

Kursbeginn

Mittwoch, 21. Oktober 2020 | 10.00 Uhr

Kursende

Montag, 26. Oktober 2020 | 18.00 Uhr

Kursort

Benediktinerkloster Stift Melk

Kursbeitrag

Aktive Teilnahme

€ 350,-

€ 300,- für Stammkunden der Vokalakademie

Passive Teilnahme (1 Tag/ganzes Seminar)

€ 40,-/80,-

€ 30,-/60,- für SchülerInnen und StudentInnen
bis 27 Jahre

Nach der Online-Anmeldung erhalten Sie
genauere Informationen per E-Mail.

Quartier und Verpflegung:

im Stift Melk oder in einem Hotel/Pension in Melk

Stift Melk:

Doppel-/Mehrbettzimmer
mit Dusche/WC und Frühstück pro Tag € 35,-

Mittagessen € 14,50

Die Aufenthalts- und Verpflegungskosten sind im
Stift Melk zu begleichen. Einzelzimmer können nur
in Hotels/Pensionen außerhalb des Stiftes reserviert
werden.

Anmeldung

www.vokalakademie.at

Anmeldeschluss: 22. September 2020

Die Teilnahme ist begrenzt mit max. 16 aktiven und
10 passiven TeilnehmerInnen.

Wir bitten um Verständnis, dass bei einer Abmeldung nach dem
22. September 2020 50% des Seminarbeitrages als Stornogebühr
einbehalten werden.

Kontakt

Herta Falkensteiner, T 0664/283 95 88
Mo – Fr von 17 – 19 Uhr | Sa 10 – 16 Uhr
kontakt@vokalakademie.at, www.vokalakademie.at

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH 

WIR DANKEN:

gugler*

Impressum:

Vokalakademie NÖ, Verein zur Förderung engagierter LaiensängerInnen, Klostersgasse 14, 3100 St. Pölten . Gestaltung: gugler* brand & digital, 3100 St. Pölten . Druck: gugler* pure print, 3390 Melk

vokal
AKADEMIE.NÖ

EIGENE KLANG
KLANG
WELTEN
SPEZIELLE
LITERATUR
KLANG
SPEZIELLE
LITERAT
TUR
KLANGWELTEN
KLANG

Innere Bewegung
wird
hörbarer Klang

21–26/10/2020

Benediktinerkloster Stift Melk

SINGEN NACH UND MIT KURT WIDMER

KOOPERATIONSPARTNER:

CHORSZENE
NIEDERÖSTERREICH
volkskultur | niederösterreich

**STIFT
MELK**
BENEDEKTINERKLOSTER

Innere Bewegung wird hörbarer Klang

Eingeladen sind:

aktive SolistInnen und SängerInnen mit solistischer Erfahrung bis zum 60. Lebensjahr

Arbeit im Seminar:

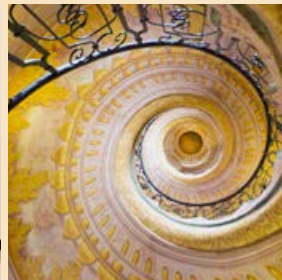
Spezielle Stimmtechnik und solistische Interpretation. Arbeiten am Stück mit Korrepetitionsbegleitung.

Alle Gesangsstunden sind offene Stunden. Interaktives Lernen durch Zuhören und Beobachtung.

Die Teilnahme am Seminar ist auch passiv möglich. Sie lernen durch Zuhören; aktive Miteinbeziehung aller TeilnehmerInnen beim Unterricht.

Teilnahmevoraussetzungen (aktive Teilnehmer):

- * Mindestalter von 18 Jahren
- * Vorbereitung von 3–4 solistischen Stücken (am besten auswendig)
- * Teilnahme am gesamten Seminar und Anmeldung



Kurt Widmer

Gesangspädagoge Basel

ist einer der gefragtesten Gesangspädagogen und Leiter von internationalen Meisterkursen (wie Trier, Bach-Akademie Stuttgart und Moskau, Academia Vocalis Tiroliensis, Vaduz) und Masterclasses in Bozen, Kufstein, Linz, Wien, Salzburg und Tokio. Neben seiner Tätigkeit als Konzert- und Oratorien-sänger (Bariton) war Kurt Widmer Lehrer einer Ausbildungs- und Konzertklasse an der Musikakademie Basel.



... was Kurt Widmer beherrscht, ist die Kunst, ein Lied als eigenständiges, unvergleichbares Sprachgebilde erklingen zu lassen. Bildlich gesprochen: sich singend im Fluss der Musik zu bewegen und damit das behutsam zu entdecken, was die Einzigartigkeit ausmacht: Musik als wortlose Existenz- und oft Leidensform der Sprache.

(Zitat: Badische Zeitung)

